

EIN HERZ FÜR UNICEF

„Sonder-Herz-Edition“



DIE KÜNSTLERIN:

Carolin Wehrmann

DAS MOTIV:

water means life

Mein Herz habe ich im Stil meines Gemäldezyklus „Reflections“ gemalt – eine passende Verbindung des Materials Holz, das ohne Wasser nicht gewachsen wäre, und der Herzform, das mein eigenes Herz sein könnte, das nicht nur für meine Kinder schlägt, sondern auch für alle Kinder, die Not leiden, die nicht das haben, was wir für selbstverständlich erachten. Wasser ist das Leitmotiv meines künstlerischen Schaffens. Die Klarheit und Reinheit dieses Elementes hat mich immer schon fasziniert, aber auch die Polarität seiner Wirkung auf unser Leben: Wasser bedeutet Leben und kann zugleich bedrohlich sein.

Es ist schmerzhaft sich vorzustellen, wie viele Kinder noch heute täglich sterben müssen, weil sie kein sauberes Trinkwasser haben. Es sollte so selbstverständlich wie unser Grundgesetz sein, dass jedes Kind auf dieser Erde Zugang zu frischem, sauberen Trinkwasser hat. Zu „Reflections“: Das in sich bewegte Wasser von „Reflections“ steht u.a. symbolhaft für eine stets in Bewegung befindlichen Welt des Denkens und Fühlens.

„Reflections“ soll auch den Blick in die transzendente Welt öffnen: wir sehen den Himmel im Wasser, das Licht als Reflektionen auf dem Wasser und auf dem Meeresgrund aufblitzen und dabei alle Dimensionen des Daseins in Einem: den Meeresboden, also die irdische Welt, darüber das Wasser als Zeichen des Lebens. Und in diesem erscheint das, was alles Irdische überstrahlt: der Himmel und die Sonne als Metapher für das Überirdische, Transzendente. So führt „Reflections“ von Carolin Wehrmann alle Dimensionen des Daseins zugleich vor Augen und verbindet diese mit einer Vision von einer Welt, in der Klarheit, Reinheit und Wahrhaftigkeit existieren.



Caroline Wehmamm